

## ОТЗЫВ

о рукописи учебного пособия:

Кислицын К. Н., Коренблит С. С. Поэзия Серебряного века: Сергей Есенин. - М.: МосГУ, 2007.

В рецензируемом пособии достаточно квалифицированно изложен материал, характеризующий поэзию Сергея Есенина. Учтены особенности преподавания этого материала в колледже МосГУ.

Пособие представляет собой одну из частей серии, в которой в ходе преподавания используется «Галерея ночных портретов» С. С. Коренблита. Использование музыкальных иллюстраций, как представляется, должно сделать уроки особенно интересными, способствовать более прочному усвоению материала.

Советую не публиковать рецензий на «Галерею ночных портретов», так как в предыдущем издании данной серии все они уже были опубликованы. Стоит не делать вводный раздел «От авторов» как обращение сначала одного, потом другого автора: этот материал нужно писать совместно. Вообще нужно подчеркнуть, что основная цель пособия связана с представлением ученикам поэзии Есенина (в пособии есть акцент на приоритете формы этого представления – песен на слова поэта).

Сделанные предложения не мешают увидеть пользу в издании пособия.

Учебное пособие К. Н. Кислицына и С. С. Коренблита «Поэзия Серебряного века: Сергей Есенин» может быть рекомендовано к публикации.

Рецензент — руководитель Центра теории и ис-

Подпись Вл. А. Луков

УДОСТОВЕРЯЮ

Нач. Управления персоналом

Московского

гуманитарного университета

Ст. шеп. Фир. №

тории культуры Института гуманитарных исследований

Московского гуманитарного университета проф.



Вл. А. Луков

Составление А. В.

20.03.2007